

التسجيل يوميا في
مدرسة الانطلاق
COLLEGE DE L'ESSOR
بقرعها: بين الفيل وحديقة وعوكر
مقوها: مختلطة - من الروضة حتى الفلسفة والرياضيات
والعلوم الاختيارية
المنهج: فرنسي - ثنائي
لكل المعلومات الاتصال بأمانة السر
من الفيل، التلفون: ٦٦٤٠ مضية عوكر الشان ١١١١

هكذا استكمل

حدث... ليحدث... سيحدث

رئيس الجمهورية
ابرق رئيس الجمهورية الى
رئيس جمهورية المكسيك السيد
لويس اينخويرا مينا اياه
لمناسبة العيد الوطني المكسيكي.
وجهه برفقة زوجته الى رئيس
جمهورية غواتيمالا الكولونيل
كارلوس اوزاريو بلانكو السيد
الوطني في بلاده.

وزير الصحة
عقد وزير الصحة السيد
عثمان الدنا اجتماعا في مكتبه
قبل ظهر امس حضره المدير
العام للوزارة الدكتور جميل
عائوتي والدكتور انتريك
ماتوكيان مدير مستشفى
الامراض العقلية والفيزيائي
الدولي انان الدكتور طه احمد
الصحة العامة الدكتور طه احمد
بشر والدكتور شارب.
وتركز البحث في الاجتماع
على مشروع الصحة العقلية الذي
تعمل وزارة الصحة والمنظمة
العالمية على وضع خطة تنفيذها.

الصلح لوفد طالبي مصر البلاد العربية تحررت في أيامنا وبقيت قضية فلسطين فخالصوها

ظهر امس استقبال الرئيس في الديار الصلح في منزله في عاليه ٢٥
طالبة وطالبات ثانيا مصريا بزيرون لبنان لتلبية دعوة وجهها اليهم السيد
في القاهرة السيد محمد صبرا.
واخاطب رئيس الحكومة الطلاب قال: « نحن في حاجة الى العلم ولكننا
في حاجة ايضا الى الاخلاق، لان الاخلاق تصنع الشعوب. والامة العربية
كانت تملك العلم واضاعتها في فترة: لكن اعادة العلم ليست صعبة على
العالم العربي. نحن في حاجة الى العلم لنلعب دورنا في خدمة البشرية
لقد كنا الاستعمار فترة طويلة، لكن حينما اشغلنا البلاد العربية كانت
مستعمرة، وتحررت في ايامنا واستلموها انهم محررة. وبقيت عليكم
قضية فلسطين فبقينا ان نلتحقوا دوركم لتخلصوها من محررة. وبقيت عليكم
لم يستطع جيلنا ان يخلصها.

لقد نهجت التي الجزائر عام ١٩٦٨ ورايت في ميدانها تمثال القائد
الفرنسي الذي احتلها. ونهجت اخيرا اليها ورحلت الى ايمان نفسها فوجدت
تحتل تمثال القائد الفرنسي تحتل عبد القادر الجزائري وان شاء الله نرى
تمثال النصر في فلسطين. »

وزارة البريد والبرق تضع مشروعاً بتعديل التعرفة الها تقفية وتوحيد بدل الاشتراك

وضعت وزارة البريد والبرق والها مشروع قانون يتعلق بتعريف الهاتف
وخدمات التي تقدمها الوزارة الى المشتركين.
اقترحت الوزارة في مشروعها جعل غرامة غرامة الفاشر شهرا عن
دفع الاشتراك ليرتين لبنانيين ٢٠ ليرة للفاشر ثلاثة اشهر.
واقترحت رفع تعرفة المشتركين الفاشرين عن يوم واحد من ٢٥ قرشا الى
٥٠ قرشا ومن ٥٠٠ قرشا في الشهر الى ١٠٠٠ قرشا. ورفع تعرفة الايقاظ
من ١٠ قرشا الى ٢٥ قرشا لكل نداء ومن ٢٠٠ قرشا يوميا عن شهر واحد الى
٥٠٠ قرشا.
وطبقت جمل مخابرة التاكسي في المنظر ٢٥ قرشا ولدى المتعمدين في
العاصمة ١٠ قروش يضاف اليها ٥ قروش للتمتع.

التعرفة والاشتراك
وجاء في مشروع الوزارة « انه بعدما اصبح لدى المديرية العامة للبرق
والهاتف شبكة هاتفية شتت جدا ويحتاج كاد هذا الشبكة تصبح لها
بكاليتها ومراكزها الكبيرة الآلية واتصالاتها الحديثة لم يعد في الامكان
الابقاء على التعرفة الحالية المعقدة وضعت لادارة لم تزل في بداية الطريق وفي
أول: ان التعرفة الحالية معقدة وضعت لادارة لم تزل في بداية الطريق وفي
حاجة الى حد ادنى من الوزارات لفة خطها وكلفتها لا تملك الا مراكز
بسيطة قليلة وغير متسقة. وكانت الادارة في بداية عملها تتطلب
الكثير من الاضال والاموال غير المتوافرة بغية النهوض بها. لذلك كانت
نسمي الى الفصول على واردات عن كل امر وكل عمل تقوم به مهما يكن
زجدا ومهما يكن اجره بسيطاً. فقامت التعرفة معقدة تتناول كل الحالات
وقد حان الان وقت تبسيط تعرفة تسميها لتعامل - التتمتع في الصفحة ٩ -

الاعتداء الأخير على سوريا يسلط الأضواء مجدداً على السياسة الدفاعية ودور لبنان كدولة مساهمة هل طليت سوريا السماح لها باقامة رادار في لبنان؟

الاعتداء الإسرائيلي الأخير على سوريا قد طرح مجدداً
على البساط موضوع تحديد سياسة لبنان الدفاعية، كما
ان الحديث عن احتمال قيام الجبهة الشرقية قد يطرح
ايضا موضوع دور لبنان كدولة مساهمة وما تدره عن
مطالبة الجانب السوري خلال الاتصالات التي تمت مع
الجانب اللبناني بوضع جهاز الرادار في الأراضي
اللبنانية.
ويستعد وزير الدفاع السيد نصري معلوف منذ الان
لواجهة اثار الموضوعين في المجلس او خارجه.
وكان الوزير قد أعد بياناً مساهماً مع ملف كامل عن
شؤون الدفاع وامكانات لبنان المادية والبشرية ليقدمه في
المجلس خلال الدورة الاستثنائية الاخيرة لو عقدت جلسة
لجنة المالية.
وسيمد معلوف الى بيانه هذا وإلى الملف الذي أعده
عندما طرح سياسة لبنان الدفاعية على بساط البحث
مجدداً من زاوية قدرة لبنان على التحرك للمساعدة في
أية مواجهة مع اسرائيل.

رادار سوري في لبنان؟
وصرحت مصادر مطلعة ان سوريا طلبت ان تكون
المساعدة مثلاً في تنبيهها بواسطة جهاز رادار قوي الى
دخول طائرات اسرائيلية الاجواء اللبنانية كي تستعد
الطائرات السورية لتصدى لها. لكن اقامة مثل هذا
رادار تطرح المسألة، ومن هي الجهة التي ستؤتي
هذه الحماية.
وتضيف المصادر المشار اليها ان السلطة اللبنانية
تفضل ان تتعاضد الدور لأن وجود الرادار في الأراضي
اللبنانية سيجعله عرضة لاعتداءات لا يستطيع لبنان

المجمل يريد على العهد مستلتهداً بعض الوقت الخلاف بين الخوري وأده كان منطلقه شخصياً وبعيداً كل البعد عن السياسة اللبنانية الحقيقية اقنعت قاعة مجلس لوزراء لأمته من سحب الجنسية من اميل إده

لان البلد حتى الصغيرة منها ارادت
الخلاص من الاستعمار والاحتلال
سواء اكان استعماراً سياسياً ام
استعماراً عسكرياً. وهذا دور اميل
الشيخ بيار الجميل بالكف عن اعتقاد
سياسة اميل اده وبشارة الخوري التي
لم تقسم اميل طائفا بل قسمتها
سياسياً. وضمن تصوره اشارة
الى الحلف الثلاثي وانتخابات رئاسة
الجمهورية والاصوات التي نالها
الشيخ بيار الجميل كمرشح.
وقد رد الشيخ بيار على العميد
أده قال: « كنت اعتبر ولا ازال ان
الرئيس بشارة الخوري واميل اده
هما من اعظم رجالاتنا. وفي كل مرة
امر اميل بشارة الخوري واميل اده
الخوري وعبد الحميد كرامي وزياد
الصلح، اتالم اده لا يوجد تمثال
للمرحوم اميل اده - لانه كان بلا شك
من اعظم لبنانيين ».
وتابع الشيخ بيار: كان لكل من
الشيخ بشار الخوري واميل اده وجهة
نظرية ما يخص بالثقافة اللبنانية،
وكل منهما كان على حق. اميل اده
كان ينظر الى لبنان - بمسجد المهر
الذي خلف الاستعمار الرقي - انه
بلد قومي مسيحي. وحتى يكون
اميركا. وهذا التفكير هو نتيجة
الوضع الذي كانت قبل الحرب
العالمية الاولى. حيث كان المستعمر
يستطيع ان يفرس رأيه وارادته على
العالم. ولكن بعد حرب ١٩١٤
تغيرت الامور تغيراً جذرياً، ففكره
الاجتباب وفكره الحنايات تلاشت.

وفي الوقت نفسه رأينا الفلسفة
الاسلامية ولا سيما الفلسفة التي كانت
تفكر في الوحدة السورية او عربية ويكون
من ضمنها لبنان عادت الى الفكرة
اللبنانية التي تقول بالسيادة
وسيادة ضمن العائلة العربية.
فكرة لبنان المتعاون الى أقصى حد
مع البلاد العربية مع الحفاظ على
سيادته واستقلاله. وهذه الفكرة
كانت تتخذ لثراً واكثر من قبل
بشارة الخوري لكثير المصطفى الجديدة
التي كان يمكن ان تجعل من لبنان
وطناً لكل لبناني الكفة، والا كيف
يمكن ان يكون وطناً اذا كان نصف
سكانه يفرغون حدوده والحدود بها.
فقبل القبول بفكرة لبنان كانت فكرة
لبناني وتفكر في لبنان حتى كلمة
لبناني وتقول « بناني » لانه كانت
عندنا المساسية تجاه الفرنسي
المسيحي الذي يريد ان يفرس عليها
بالقوة هذا الوطن.
ان سياسة بشارة الخوري مع
الذين تعاونوا معه من مسلمين
ومسيحيين هي سياسة التفهم
والفهم التي اوصلت اللبنانيين الى
اتفاق حقيقي مخلص صادق. ونحن
كان لنا شرف المساهمة الجديدة
والعملية في الفصل على الاستقلال
عقل لبنان كما هو. ويكل تواضع
أقول انه اول الكتاب لما حصل اتفاق
١٩٢٤. لان اميل اده كان وقتها يمثل
الفئة المسيحية التي تنادي بالوطن
القومي المسيحي بمعاينة فرنسا
وتتمسك بالاجتباب - وأنا اعتر هذا
الفئة واحترم رأيها لانها كانت
تخاف على حريتها وعقائدها من
الأكثري الساعية التي تحيط بلبنان
ومن الفئة اللبنانية المسلمة التي
ترفض الوطن القومي اللبناني -
وقبالت هذا التيار كان بشارة الخوري
ومعه فئة من اللبنانيين رأت انها لا
تفكر ان تتكلم على فرنسا. وكان
عليهم ان يخلصوا لبنان بحدوده
الضاربة ليكون سبباً مستقلاً. كان
على الشيخ بشار ان يتفق مع الفئة
المسيحية ويجاد اتفاق بين المسلم
والمسيحي وكان بشارة الخوري يحظى
بتأييد قسم من الفئة المسيحية
وتعاون مع رياض الصلح الذي كانت
تؤيده نسبة ٩٥ في المئة من المسلمين
الذين يريدون التحرر من الاجبي.
ان الاعطاء للكتاب الى بشارة
الخوري اعطاء قوة مسيحية وجعل
قوته قواري قوة رياض الصلح
وهكذا كانت الوحدة اللبنانية التي
انبت منها الجناح غير المكتوب
والذي اقول انه اقوى مما لو كان
مكتوباً. وهذا التفاهل المسيحي
- المسيحي هو الذي خلق لبنان
السيد المرحوم وادارة الشعب اللبناني
بجميع طوائفه خلق لبنان عام
١٩٢٤.

المثال الصالح
تلفت وزارة الداخلية بقرارها
نابا جنوبيين بتمريض مرارتي
التيغ على التصدي بالقوة
بمطابق الرعي لمعلم من اخذ
الزراعات غير ارضها بها.

سياسة المختار والتطور
عندما يقول العميد اده ان بشارة

مصدر وزاري يتوقع مطالبة نيابية بتأجيل الانتخابات البلدية

قال مصدر وزاري ان تحديد مواعيد الانتخابات البلدية والانتخابية لا ينبغي
احتمال تأجيلها لان بعض الاحزاب والوالب الذين لا ينظرون في ارتياح الى
اشراف وزير الداخلية الحالي على هذه الانتخابات سيستقصدون في اول جلسة
الانتخابات.
وتسبب بعد انتخاب رئيس المجلس بمشروع معجل مكرر يقضي بتأجيل هذه
الانتخابات.
في وقت تسمى الدولة الى توطيد الاستقرار
واضاف المصدر الوزاري ان المتضررين سياسياً وانتخابياً من وجود وزير
الداخلية الحالي هم الذين سيقدون حملة المطالبة بتأجيل الانتخابات.
واكد ان الحكومة لا تتخذ الاجراءات بطلب تأجيل الانتخابات البلدية
والانتخابية لانها وعدت في بيانها الوزاري باجراء هذه الانتخابات في
مواعيد من جهة ولا في بحث في التأجيل قد يثير خلافاً داخل الحكومة.

اخطاء في قانون الدرجة الاستثنائية قد تسبب رده الى المجلس

قال وزير الدولة السيد جوزف شادر امس « ان عدم توقيع رئيس
الجمهورية حتى الان قانون ملح موظفي الدولة والمصالح المسجلة والبلديات
درجة استثنائية المخبين منهم ١٠٠ في المئة للمواطنين والمقيمين وزيادة
سلسلة رواتب افراد الجيش وزيادة ماضيات الموظفين المتقاعدين ورفع الحد
الادنى للجنود الى ٢٢٥ ليرة. ليس يسبب رفض مجلس النواب اقرار
مشروع احداث ضريبة الشرفية لقطعة بعض نقفات الريادة بوظفي القطاع
العام فحسب، بل لسبب رئيسي آخر هو احتشاد وزارة المال وداوكر القصر
الجمهوري طائفي في القانون الذي اقتره المجلس.
وإذا ان الشيطان اللذان اكتشفهما الحكومة في القانون بعد اقراره « يجري
رسمها في دوائر القصر الجمهوري، وعلى ضوء هذه الدراسة سيستد
رئيس الجمهورية اقراره بغير قانون الحرية الاستثنائية في البردية
الرسمية ليحضر نائلاً او رده الى المجلس لدرسه في دورة تشرين ».
واوضح شادر « ان الخطا الاول هو التعديل الذي ادخله المجلس على
مشروع القانون لجهة كيفية زيادة ماضيات الموظفين المتقاعدين، اذ اقر القانون على
اساس زيادة ٢٥ ليرة مقطوعة على الموظف المتقاعد الذي يزيد على ١٠٠
ليرة وزيادة ٢٥ ليرة مقطوعة على الموظف المتقاعد الذي يزيد على ١٠٠
ليرة. وهذه الزيادة بالنسبة الى رتبة الموظفين المتقاعدين الذين يستمر
في قبض ماضيات ورتبهم. بينما مشروع القانون يقضي بزيادة ١٨ ليرة على
الحكومة يدعى الى زيادة الماضيات للمقاعدين بنسبة ١٨ ليرة على اقسام
اقسام الماعش واجزائه التي هي دون ٢٠٠ ليرة و ١٠٠ ليرة و ٥٠ ليرة على اقسام
الماعش واجزائه التي هي بين ٢٠٠ و ١٠٠٠ ليرة و ١٠٠ ليرة على اقسام
والنطا الثاني التي ظهر هو ان القانون كما اقره المجلس زاد السيد
لادنى لاجر العامل وباستخدام الى ٢٢٥ ليرة من اول كانون الثاني ١٩٧٢،
بينما مشروع زيادة الخمسة في المئة ورفع الحد الادنى الى ٢٢٥ ليرة بوظفي
القطاع الخاص يطبق من اول ايار ١٩٧٢. وهذا سيخلق مشكلة التعديل بين
عمال القطاع العام وعمال القطاع الخاص. وبالتالي بين عمال المصالح
المستقلة الحكومية الكبرى الخاضعين للملح القانون اللبناني والذين يطبق
عليهم عرسوم زيادة الخمسة في المئة وعمال هذه المصالح المستقلة غير
الخاضعين لقانون الملح الذين يطبق عليهم قانون المشر في المئة على قسم
ال ٢٥٨٥ في المئة ».

وسئل الوزير بـ فـ فـ القانون الى المجلس لتعليقه ان نشر القانون
كما اقتره البرلمان لان الشيطان المكتشف في القانون قد يستغلن تجديد قانون
الزيادة الى تشرين الثاني المقبل، وبالتالي قيام نزاع بين الحكومة والمجلس
فاجاب: « انا شخصياً اقترح ان يعيد الرئيس الى توقيع القانون كما
اقره مجلس النواب ونشر في الجريدة الرسمية. ثم تكليف وزارة المال وضع
مشروع قانون جديد بتصحيح اخطاء الوزارة في القانون. وارسال المشروع
لتجسير الى المجلس بصفة المجلع المار. على ان يكون تصحيح اخطاء
ذا مغزول رجعي. وان يصبح الحد الادنى للجر في القطاع العام ٢٢٥ ليرة من
نول ايار ١٩٧٢ ».

٦ شركات تعرض مولدات كهربائية وباخرة سوفياتية مستعدة لتوليد الطاقة

قال السيد جوزف شادر وزير
الموارد المائية والكهربائية بالوكالة
ان التنافس بين الشركات التي
تقدم عرض بيع مولدات الطاقة
الكهربائية قد جعل الاسعار تنحدر
من ١٢ مليون ونصف مليون ليرة الى
١٥ مليون ليرة.
اما الشركات المتنافسة فهي
ألمانية وبريطانية وإيطالية
وسويسرية. وآخر عرض تقدمت به
شركة ايطالية. وستختار الحكومة
عرض الذي يتضمن السعر الأدنى.
واستقبل الوزير شادر امس
بالرئيس في الديار الصلح وابعاه
ان باخرة سوفياتية لتوليد الطاقة
الكهربائية مستعدة للعمل وانه يرى
في بيروت لهذه الفاية.
وكانت قد اجريت اتصالات مع
بشارة الخوري. وستختار الحكومة
عرض الباخرة التي تقدم افضل
عرض لتوليد الطاقة.
وقال الوزير ان الاستعانة بالباخرة
لتوليد الطاقة ليس الا حل سبيل
الاحتياط. فالطاقة الكهربائية العالية
١٥ مليون ليرة.

ايراص الكهرباء
الى المجموعات السكنية
طلب السيد جوزف سكاف وزير
الموارد المائية والكهربائية من مجلس
الوزراء الموافقة على ايراص الكهرباء
الى المجموعات السكنية التي يزيد
عدد المنازل في كل منها على عشرة
والتي ورد ذكرها في مشروع موازنة
١٩٧٤.
واقترح الوزير ان يؤخذ المبلغ
الاجمعي للمشاريع الكهربائية والانشغال
الاجمعي للبرق ومقداره ثلاثة ملايين
ليرة ام في احتياط الموازنة واما
لحظ المبلغ في موازنة ١٩٧٤ او
تحويل مصلحة كهرباء لبنان اعباء
العمل من موازنتها.
وقال سكاف ان مجلس الوزراء
اتخذ قرارات تتعلق بشار الخوري ولم
تتطرق هذه القرارات الى المجموعات
السكنية التي يوزر او يزيد عدد
المنازل في كل منها على عشرة
باعتبار ان وزارة الموارد كانت تتعامل
من موازنتها معفاة لتفكيك المنشآت
الكهربائية الزممة لاصداد هذه
المجموعات الطاقة من خطوط توليد
عال وشبكات توزيع واط ومطاط
تحويل تمهيدا لتسليم هذه المنشآت
الى مصلحة كهرباء لبنان من اجل
وضعها في الاستثمار.
وقد تلقت الوزارة طلبات انارة
مجموعات سكنية وبمغها مرتدي
الاجمعي للمشاريع والكهرباء. لكنها لم
تتمكن من تبنيها لان موازنتها
لسنة ١٩٧٢ خلصت من أي اعتماد
للمشاريع الانشائية وهي لا تصمم
بالنظر باعداد أي مجموعة سكنية
بالطاقة الكهربائية.

قليل من التفتيش
يصلح للمعنة
لكن لا داعي الى التفتيش بالليل
بل ان الشرب من دون مقياس ما
يريد في عيد التفتيش
في مدينة ليدافول في جزيرة
قبرص.
رحلة خاصة بالطائرة. وتوقع
الجمعة ٢١ والجمعة ٢٢ ليدافول
٢٢ ايلول. الاشتراك ١٧٥ ليرة
فقط.
القامة في فندق في كوش
مع الترقية ووجبة اساسية
وزيارة في غاموسا.
● رحلة البحر والصيد الى
اليونان والجزر واسطنبول
بالاشتراك مع MEA. والاشتراك
السماح ماليا. الاشتراك
٧٠٠ من كل بيت الطلاب
والايراص. ● البحر. ● روتانا
توزر. ● بغية كادو (الليل)
الاول ١٠٧ (ليلة كارج اسرنا)
الاصراع. ● شارع جان بارك
التلفون ٢٤٢٧٧٧.

شركة اسك الهندسة والمقاولات

لصاحبها: المهندس بول جوزف سعادة : شريك مؤسس
المهندس احمد سرخان سرحان : شريك مؤسس
المهندس جبر سليم ابو ديب : شريك مؤسس
المهندس بيار جورج كاسيا : شريك مؤسس
تعلن تصنيها درجة اولى لتلقيه المباني في وزارة الاشغال العامة
وقد اتخذت مقرا لعمالها مكتب المهندسين احمد سرخان سرحان
سعادته في بيروت : الروشة : التل ٢١٦٩٥٠ - ٢١٦٩٥٠ - ٢١٦٩٥٠
١٩٧٢/

كاليري فردي لونا

خشن اخوات
مفروشات صينية - ستيل ومودرن
سجاد - شرايات
مع كافة التسهيلات
مكتبة الموضة - مشرق - ٢١٦٩٥٠



سكانيك كهرطيات



الساحة - الطرقات

شباب اليوم؟

لبنان والعالم العربي بحاجة الى الآلاف
من الاختصاصيين في العلوم المهنية.

كن واحداً من هؤلاء وتحقق في

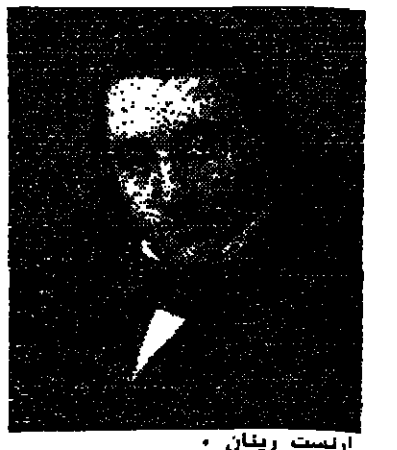
- سكانيك كهرطيات
- الكهرطيات والبرق والغاز
- المساحات - الطرقات
- التجارة والمحاسبة العامة
- السكرتارية الادارية
- الضريبة على الاداء الكافية
- اللغات : انكليزي - فرنسي.

مدرسة بيلوس

للفن والفن والفن
شارع بشار الخوري - بناية النورمون بالاس تلفون ٢٩٦٥٩٧

وثائقنا تصيب وتاريخنا معها

« مسرح مسؤول في المديرية العامة للأمن الوطني الوثائق التي في خزائنها تعود فقط الى القرن التاسع عشر وما بعد »



أرست ريان

رسالة من ريان أثرية واجب حفظها في متحف دير القصر

جاء في القول المأثور : « اذا فقدت الوثائق ضاع التاريخ » . وتلك هي حقيقة لا تغفل الجدل ، لأن المؤرخين لا يستطيعون وضع مؤلفاتهم في دقة نجاح ، اذا لم يستندوا الى الوثائق والوقائع التي تعزز الأحداث والوقائع التي يبالغونها ، واستخلاص النتائج المصيبة منها . وعلى ضوء هذا لمبدأ عمل بعض علماءنا ومؤرخينا الذين خدموا لبنان اجل خدمة . وهنا ندونا القول على التساؤل : « هل طالت ايدي المؤرخين اللبنانيين الوثائق لدرجة لهم في اتمام مؤلفاتهم وتركيز كتاباتهم على ضوئها » . اننا نجيب كل تأكيد : « لا » . ولعلنا بالوثائق التي من القرنين التاسع عشر والتاسع عشر القديمة فهدد سيكون لنا في شأنها بحث آخر .

ان بعض المستندات المختصة بالتاريخ اللبناني المتأخر حفظت كلها او ثلثها ، في عوالم الدول التي تعاقبت على حكم لبنان وفي بعض المراكز لاماكن التابعة لها (وزارات الخارجية - دور السفارات والقياسات الخ) . سيما في عهدي العثمانيين والفرنسيين كما اهتمت بجمعها الدول التي جيت بامور البلدان الشرقية ولولها لشاع خطر كبير من مستندات تاريخنا يظني . وتمكن الباريون دو تيسرنا واولاده من جمع صور الوثائق والبراسلات لمعاملات الدولة من مكانها ، ومضمونها كتابهم الموضوع في السنة لترسية عنوانه « مجموعة معاهدات الباب العالي والدول الأجنبية » من ١٥١ حتى نهاية صدور مؤلفهم الضخم (١٨٩٤) وهو في اجزاء ثمانية وفيه ثلث من المعمرات الرسمية المتعلقة بلبنان .

وكذلك فعل بعضهم الاخوان فريد وفيليب الخازن (الشهداء) عندما لما كتابتهما المعروف بـ « المحررات السياسية » . وهو كان السبب ساسي في الحكم عليهما بالولت في اثناء الحرب العالمية الاولى . وهناك افقة من الوثائق والمراسلات والمستندات والاوراق التي بالنظر الى حيتها ، او الظروف التي سطرت فيها ، اتسمت بالطابع التاريخي ، وفي فظها فائدة وطنية ، كانت محفوظة في دور الحكام ، والسرديات ، ودور قضاة ، والديرة وقصور الامراء ، فقد كلها او بعضها ، بسبب دروب ، والفنن ، ومزارعات الحكام ، وتبدل الدول ، واجهز على الباقي بها جمل مالكيها في عصر الاحتفاظ الذي سبق عصرنا . ونجيب بعضها عما لمت والفران ، ويحب الباقي في اسواق بيروت وبعض الاماكن ، منذ شرات السنين ، كما تراج نفايا الاوراق العائدية . ففني لبنان من جراء ان بفسارة اديبة لا تعوض . وكان لكتابتهما الايام اليسوعيين ، والبرسليين ميركيين ، والمديرية العامة للآثار فكل كبير في لتقاط هذه الوثائق وصولها ي مكتباتها وفراكتها التي يعتز بها الشرق والغرب .

وتاريخنا في الاغتراب
ومن الدوائر التي تحتفظ بمجموعة كبيرة من الوثائق اللبنانية : « قسم تاريخ لراكن حرب الجيش الفرنسي في قصر فانسين في باريس » . قسم من زراها قبل أسابيع وتفتقد هذه الاوراق التي نظماها الجنرال دو بوفور بتبديل قائد الحملة العسكرية الفرنسية التي ارسلت الى لبنان ، باسم الدول ثروية الكبرى ، عهد نابوليون الثالث (١٨٦٠ - ١٨٧١) وعاونها فيها بحايه ووطنه . وفي تعلق بمشاهيرهم ، وانطباعاتهم ، واعمالهم في اقرى اللبنانية اثر حوادث السنة الستين المؤلفة ويدها مقتربات الجنرال ي فاضيا مصيرية تتعلق بلبنان مع رسم جغرافيا لبنان في حدوده الطبيعية والتاريخية وشبهه اخاصيو الجيش . نضاف الى هذه المجموعة لضايف والشكاوى والاعتراضات الاصلية التي فيها اصحابها اللبنانيون ي قائد الحملة وضباطه وتبلغ هذه الاوراق اربعة عده واسمها عسكريا جرنال دو مارش . وقليل من اللبنانيين اطلع عليها ، رغم اجميتها في عمل التاريخ اللبناني المعاصر . واخذنا صورا عن بعضها . وعثرنا بين هذه « المحررات » على كتاب وجهه العالم الاثري ارلست بنان الذي كان يعمل في حريات جليل الى الجنرال دوتويل قائد الحملة طلب منه معاونه ضباطه وربطاه ووطنه في تسهيل مهمته . وهذه ترجمة رسالة لاول مرة على ما نعتقد : « بيروت في ٣ تشرين الاول ١٨٦٠ »

« ايها الجنرال
تلبية لندائكم الكريم اسمح بان اوجه بعض الملحوظات في شأن الخدمات التي يمكن جيش الشرق تأنيهاها لتمام طول مدة اقامته في سوريا . وهذه لخدمات نوعان : منها ما تكون كأديتة من الفروع من المسكرات ومنها ما نتج عن مساهمة الجنود في الحفريات الواجب تنفيذها في صور وصيدا جليل .

ان ارض فينيقيا وسوريا ثغرة بالآثار ، وقد لا تخلو منها الاماكن التي نجح فيها مختلف قطع الجيش . وتراسد بقلعة لاربية القائمة حاليا تلبية ، اكثر اثنان ، بانها بليت المواد القديمة التي قد تحمل نقوشا . وان بيروت ، ودير القلعة ، وقلعة فترا ، وفرت مصدا غيا في هذا المجال . وبعض الحفريات الخفية قد جدي الى استكشافات اخرى . فليفضل السادة الضباط ويتفحصوا الحفارة وكبرى وقلعها ، وكذلك البنية القديمة ، فانهم ليجدون دون شك نقوشا ذا نظر ايها انفرديا لا تاتي الا بكافة ضيكة بينما اذا نظر ايها حسب لطريقة الاحاطة في مجال بما ان علم الكتابات والنقوش فائما تكسب فائدة اوفى . فكل نقش يصير استكشافه يجب ان يرسم بواسطة الموقر الرب . وسامح في تصرف الضباط كيم في هذه الاوراق ، كذلك مجموعات نقوش المختصة بهذه البلاد والتي أصبح امرها معروفا . ان منطقة في اللباس تحوي نقا خيل الى ان استمارها ممكن . ان البناء الاثري في هذه البلدة (قبر اللباس المزروع) جرى تصويره . ولا نذكر بناء النبي نوح (قبر نوح المزروع) جرى تصويره ايضا . ان تسمية النافان باسماء البطرك والاباء تدل غالبا على بقايا ببقية اثر طابعها لطيف في نفوس المسلمين والمسيحيين دون ان يدركوا بعد معناها ففجر زوارها يحتجون خرابك (كليمس) . ومن المستحيل الا توجد فيها نقوش . وحسن ليها قرب رحلة يشتغل على بقايا هيكل سوري يظهر أنه كان من دفرعات هيكل افا الكبير . مركز عبادة فينيوس في القرن الاولى من عصرنا . ويتكلمون من خرابك واسن شفعة في القرل القريبة من هذه الحماة ولا توجد في سوريا باكل محفوفة في صورة جيدة لان هذه البلاد هي التي اعمل فيها اصحاب القيرة من المسيحية الكاثوليكية معاول التدمير والتخريب . فخلود عبادات البلاد محل عدا من الاتقياء كالكديس عارون ملك (؟) على ان يعمدوا نوعا من الرسالة في هذا المجال وان بطوفوا الحماة مهجين الهياكل ولم تبلغ اعمالهم حد بقترة الحفارة ومعهم النقوش .

والقانون الذي فرضته على نفسي في نشر نتائج مهديتي يقضي بان اذكر اسم الشخص الذي عمل على استكشاف الاثر ، وانا تكرم السادة الضباط بان يطولوني على استكشافاتهم فيمكنهم التأكد من ان حقوقهم ستكون مضمونة من هذا القبيل . كما ستخفف افضل الوسائل في ايسال اعمالهم الى سمع العلماء والجمهور . وان قسم النتائج من هذه المهمة التي لا تخلف في نطاق دراساتي الخاصة ستلقى على عتبة زملائي من كاديمية النقوش والاداب المعهود اليهم فيها من حيث اختصاصهم . والافضل ان تظهر ببقية النتائج مجتمعة لا منفردة ومبصرة من البلقة التي توليها بعلى واقعية .

وفي شأن التفتيشات الخاصة المتعلقة بالاعدادات الفينيقية ، وهي الموضوع المباشر لمهديتي ، فانها تستلزم على الاربع في بعض نقاط من سيدا وبيبل حيث لا يتوقف الجيش . ومساعدة الجنود هناك الذين شذول اليوم في الاخضر حراسة الحفريات ستكون من الاهمية بمكان . وانا وعيموني بمساعدة الجيش ، في معرض دراساتي ، كقولنا ايها الجنرال ضعلتم نجاح المهمة التي وضعتها الامبراطور على عاتقي « واضيف ان وجود جزء من جيشنا ، مهما عدد عناصره كان قليلا ، في شتى مناطق الساحل لا يكون دون فعالية حيال المهمة الكبرى والنبيلة المطلوبة منه في هذه البلاد .

الامضاء : ارلست ريان .
واحتفظ الجنرال بوفور بالرسالة الاصلية واستلصقها واسر الضباط اصحاب الوثائق بتوقيفها اشارة الى خدمهم العلم بمضمونها والعمل بموجيها . فاقبل من حكومتنا اتخاذ الوسائل اللازمة للحصول على هذه (الاوراق) او في اقل تصورها يصير وضعها في متحف « الوثائق » الذي سينشأ في احدى البنية الاثرية في دير القمر .
في ادي مدينة الحماة .

جوزف نعمه



عايدة طبوش

عايدة طبوش تفتتح صندوق الاسئلة

ماويتان لشعر لغتنا في البرنامج التلفزيوني «استوديو الفن» احداها عايدةطبوش (١٨ سنة)

وعايدة هي النموذج الشعري للشاعرات المتهيزات في سنها

ولان كان تعريف الفن في شكل عام هو التعبير لتفصيل عام من صعوبة فان عايدة وتمت بالحدس هذا التعديل لتقول ان الشعر لودها اجابة عن اسئلة محيرة وجديدة يطرحها العالم في الحاح . وعائدة تخف الحالة الشعرية اذا خف التحدي في انظر الاخر ويتكامل الشعر ويتوقف . ليس الشعر تورنا نفسيا غليا بالصور واي مراحل الشعر اغنى من افهامه ولا تتميز وتماثل المراسمة المرأة الصغيرة ومواسية الفنان فكلمها يستجيبان للتحدي . في عنق رقيق يصل اليها الى حد الماساة . ويبيق هو اغلب الاحيان في حدود الماعية ، ويخلق في كل الاحيان بعا شعريا ، ويعترف الفنان التناقض وتصويره وتصر المرأة على ان تعيش . وعادة تكفي هي بذلك فتقل الاختراعات

تتميز عايدة بانها تحاول تجاوز الحد المألوف ، الحد الفاصل بين الشعر - الحية وبين الشعر - الاحتراق . فكل تلح فحسب شاعرة ؟

عصام محفوظ

طفل

يا طفلي الصغير يا الصبيح من المرامي سيولد المسح وتولد القصيدة

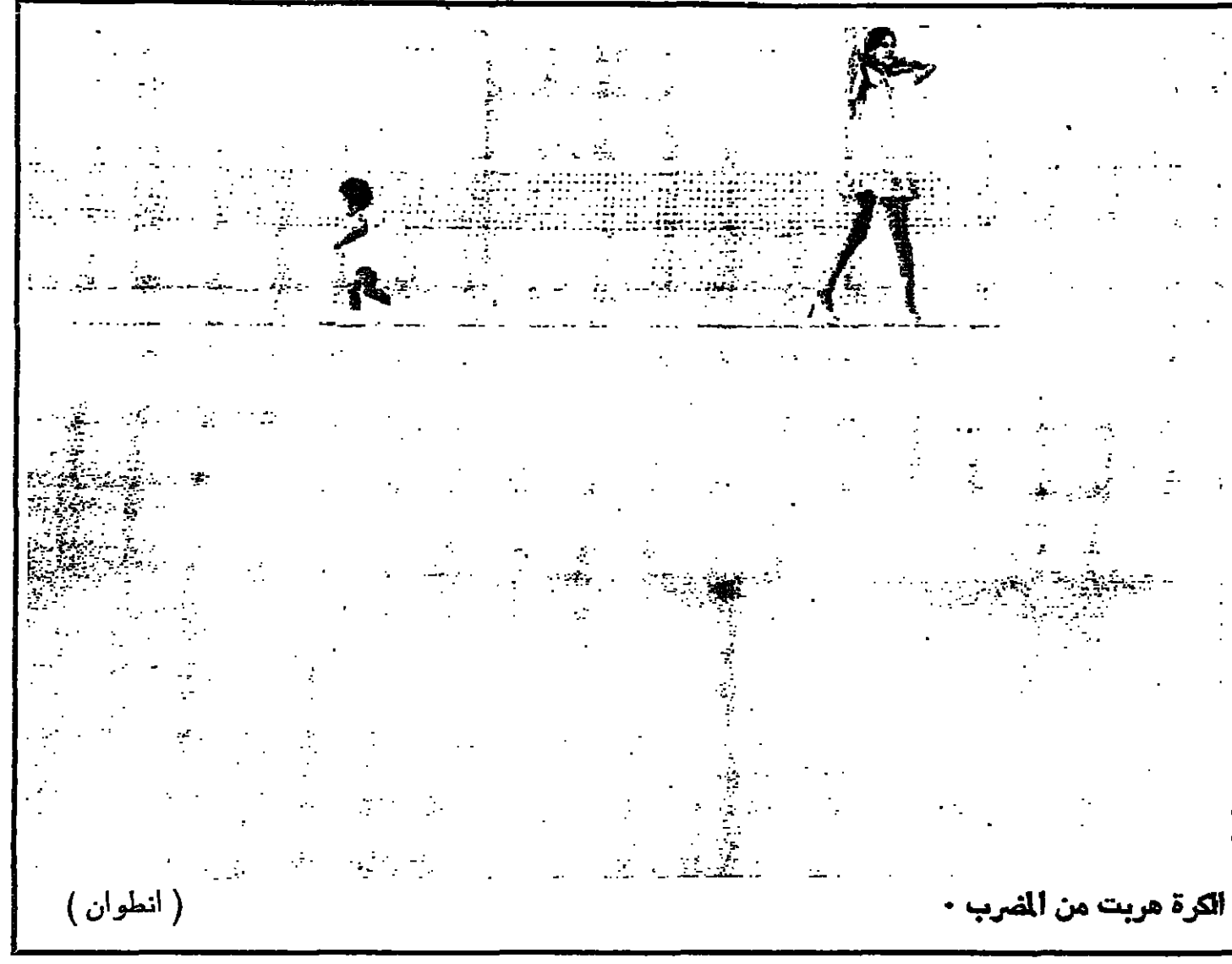
عينان

لتبشالني تعبان بي تعبانلني من اقمعتي وكلما ركبت قطارا تسرق لي اقمعتي .

وجه

سأجهك قسمات وجهك من تألق الفدير على وجه المعنى هذا وجه ولدي وان سافرت مقلتي اياه اري بقلبي اري بقلبي .

هكذا استلهم



الكرة هربت من المضرب .

رسائل جامعية - وليم مراد : اشياء منه وشي من خليل حاوي

صفتنا الثقافية سبق لها ان عرضت رسائل جامعية حول مواضيع مختلفة . وها انها تواصل احاطتها بما تبقى منها حول

« كل منحنج ايقاع . اذا نفيذا ايقاع من العالم فليما العالم . لكل انسان ايقاعه الفردي . المعقودة هي معنى ايقاع » .

هذا ما جاء في « موسوعة » الشاعر اللبناني نوباليس صاحب « اناشيد الليل » . فاني نحن من ذلك ؟ اين الحياة العربية من فن ايقاع ؟ والحياة ، لا تمنع في ايقاع ؟ وهل الفوضى تشاكوفسكي دون ان يمسى الكيم ، على طريقته ، عن عقيقة ايقاع الخشيط والاقصاع المنطق « في ضوء النقد الحديث » .

ويحاول في الفصل الاخير (الفاسم) ان يمتدح عن محالوت التحور والتجديد من الترويج في الاوان التقليدية والاحاط ايقاعية الثلاثة : كنظام التسمية الواحدة (السطر الشعري والجملة الشعرية) والنظام المركبي ثم النظام اللبري مشيرا الى التسمية التقليدية وقابلياتها على التكيف والتجديد خاتما بعده « بقدرة التجربة الصادقة على التعمير من نفسها تعبيريا شموليا يتحد فيها المجال بالكر واليقاع احصاا كليا » . (ص ١٦٠) اد « من المفروض ان يكون الشكل الجديد مجسدا مضمونا جديدا . فكلم تعجب المرء من اولئك الذين يفتق صدرهم بانفاس « الشفري » ، وتابط شرا ، ويريدون ان يعبروا تعبيرا رامو وما لاراه » . (ص ١٦١)

وكان الدكتور انطوان غطاس كرم في اثناء مناقشته لهذه الرسالة اشار الى « العهد الجدي » والبيت القوي في هذا التحليل الفلسفي - الاستيكسي لاديب والشعر على الاخص . وقال : « انها من قلائل الرسائل التوالدية لا التراكبية » .

ولا يخفى ان هذه الرسالة المؤسفة لموضوع ايقاع في اللغة العربية تتم عن جهود ممتازة في البحث والنقسي مع ما يشوب ذلك احيانا

وهذه الخواطر - التوصلات تعصف بك وانت تقرا « فلسفة ايقاع » ولتغم في الشعر الحديث « الرسالة » الجامعة الميزة التي تال بموجيها النقاعة ، من رجميد جيا (١٧/٢٠) ، وليم مراد احد طلاب كلية التربية في الجامعة اللبنانية واشرف عليها الدكتور خليل حاوي .

ماذا في « الرسالة » التي تحمل في طياتها الكثيرات من آراء الدكتور حاوي في الشعر ، وتؤكد لمن يعرفه عن قرب على موقفه الشعري ؟

في هذه الرسالة ذات الفصول الخمسة يحاول وليم مراد في فصل اول ان ينقسي « ضمن حدود البحث الأكاديمي » البناء الفني في الشعر : من علاقة الشعر بالفنون والتشكيل الزامسي والمكاني في الشعر وفصائل الشعر ومزيجته بين الفنون .

وفي فصل ثان يحاول ان يبني في كذا ميكاية الصورة الموسيقية في الشعر فيوازن بين الشعر والنثر ويبحث عن صلة الشعر بالموسيقى وعن دور النغم في الصورة الموسيقية . والوزن واليقاع ويقابل بين ايقاع العربي واليقاع الفرنسي ويتحدث عن جوهر ايقاع

ويجوز الفصل الثالث حول اسس ايقاع في نظام الطبيعة ويبحث الناحية السوسولوجية والهجور الفولكلورية له . ثم في فلسفة ايقاع حيث يعرض النظرية كورجج مصدر الوزن واتاره والافعال

مسلة

جاءه لافرسين غفر ٢٦٦٥٢
احسانه سنة ١٩٨٢٢

المفكرة

قبل ٥٥ سنة
بعثت قيادة الدرك العامة بكثات الى وزارة الداخلية امس تقول فيه ان الحكومة سبق لها ووعدت افراد الجيش والدرك ابان العمليات العربية في فلسطين ، بانها ستعطي كل منهم منحة تعادل راتب شهر كامل في مقابل ما اسدوه لوطن من خدمات في تلك الاثناء : فان قيادة الدرك العامة تجد نفسها عازمة بتذكير الحكومة بوجوب دفع هذه المنحة الى رجال الدرك اسوة بافراد الجيش .

(« النهار » ١٢ - ٩ - ٤٨)

في « صيف ٤٢ » الجيد جدا والذي يعود في قصة اقل توفيقا من الاولى واخراج اضعف ، رغم بعض اللحظات المرفهة - للجميع) .

الحنودل ت : ٢٩٦٨-٨
فيلمان ١٠ - فندق الاصلح (كوميديا سورية لبنانية مع دريد لنام ونهاد قلبي - لمن يرغب) ٢٠ - الدمر الفاضل (كاراتيه - لمن يرغب) .

فنيا ت : ٢٢٠١٩٥
لنساء في قصص (فيلم عن النساء السجينات المتعرضات للتعلف والجنس المضطرب - لمن يرغب من الراشدين) .

رانجو سيني ت : ٢٢١٦٠٦
سيرك مصاصي الدماء (مغامرات رابعة وشي يرافقه من العيس - لمن يرغب من الراشدين) .

روكسي ت : ٢٢١٦٥٦
خليفة : راكيل ولش (غرام متلف ونفس فاقع على ارض قبرص - لمن يرغب من الراشدين) .

ريغولي ت : ٢٢١٧٩٥
الغرب الثائر (كاراتيه ايضا من فونغ كونغ العفيفة - لمن يرغب) .

سارولا ت : ٢٢٢٨٦٧
الضرب الدفين (قصصبريطانية خفيفة - لمن يرغب) .

ستراوند ت : ٢٢١٧٢١
اسبوع الفلم الاميركية - الاثني : الزينة القرة (لي مارن) الثلاث مغامرة بوزيدون (شيلي وينترز) (الاربعة : الاحتضار والشفوة - شارلون هسبون) (الخمس : هؤلاء الرجال الارضون في الاجام الطائفة : الجملة : ٢٠٠١ ملحة الكفراء : السبت : المتأخرة : ايف مونتان) (الاحد : الفندي الارقي (كانديس برغن))

ستراكو ت : ٢٩٠٦٠٠
اميركي في باريس : جين كلي (اعادة لاحدي احلى كوميديات اميركية حيث الرقص والغناء وسيتا تعبير اجمل من الكلمات - للجميع) .

سكالا ت : ٢٨٠٩٦٧
فيلمان ١٠ - ٥٥ يوما من بين : شارلوت مغامرة (حتى الفيس) ٢٠ - وداعا يا قاتل (حتى الاحد - للجميع) .

سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
الف وثلاث عيون (اعادة للميوراما الجنسية المصرية عن قصة احسان عبد القدوس - لمن يرغب) .

هساي ت : ٢٩٧٤٨٠
اسمه كان هوليوقست (استرن ايطالي مزرق - لمن يرغب) .

كوتورد ت : ٢٩٧٤٤٤
وصية اللوة : بيتر فينش ، غليندا جاكسون (قصة الايرال لنسون وجهه لايضا عشيقته الوشيعة التي جعل منها ابيدي - لمن يرغب) .

كومور ت : ٢٥١٠٣٦
الاحتراق الدامي : برونو برانال (نسخة في الانكليزية لفيلم بوليسي فرنسي لا بأس به - للجميع) .

كلينصوت ت : ٢٣٦٥٤٠
فوقبين والضيف الجميل (قصة فرنسية ناعمة عن فتاة مراقة راحت تكشف حياة القلوب والاحاساء - للجميع) .

كوليزه ت : ٢٩٢٩٦٢
الابن : ايف مونتان (غانفسر من اميركا يعود الى صقلية ليري امه قبل موتها - يتصرى حول مقتل ابيه ثم يفتد بالهو العنيف الثائر راجعا الى جهوره المضطربة في قصة مضطربة ويطبعة جدا - لمن يرغب) .

لبدو الاشرفيات ت : ٢٢٢١٠٨
المخدرات والجنس : لاسا تررد (اعادة لقصة اجتماعية خفيفة - للراشدين) .

مترويوت ت : ٢٢١٤٣٥
المخادعون : حسن يوسف (ميلوراما بوليفية مصرية - لمن يرغب) .

هوليود ت : ٢٢٤٨٨٧
الشارع الجنيني (كاراتيه ايضا - لمن يرغب) .

اخترنا : المحترمون
(اديسون) ، ٢٠٠١ ملحة الفضاء (ستراوند - الجملة) ، الجندي الارقي (ستراوند ساجدة من الهند - لمن يرغب) ، هيام بالحية (اتوال) ، يوم في السبقي (ابلسي) ، اميركي في باريس (ستراكو) .

مترويوت ت : ٢٢١٤٣٥
المخادعون : حسن يوسف (ميلوراما بوليفية مصرية - لمن يرغب) .

هوليود ت : ٢٢٤٨٨٧
الشارع الجنيني (كاراتيه ايضا - لمن يرغب) .

اخترنا : المحترمون
(اديسون) ، ٢٠٠١ ملحة الفضاء (ستراوند - الجملة) ، الجندي الارقي (ستراوند ساجدة من الهند - لمن يرغب) ، هيام بالحية (اتوال) ، يوم في السبقي (ابلسي) ، اميركي في باريس (ستراكو) .

مترويوت ت : ٢٢١٤٣٥
المخادعون : حسن يوسف (ميلوراما بوليفية مصرية - لمن يرغب) .

هوليود ت : ٢٢٤٨٨٧
الشارع الجنيني (كاراتيه ايضا - لمن يرغب) .

الحرب مستمرة



المعارك في كومبونغ شام ، ثالث مدن
كمبوديا ، تدور من شارع إلى شارع
ومن بيت إلى بيت •
الجامعة ساحة حرب والوسط التجاري
خط لاطلاق النار والمباني الحكومية تنتقل
من يد إلى يد •
تقديرات القتلى منذ أسبوعين نحو
أربعة آلاف والجرحى كذاك والمفقودون
كثيرون •
الحرب مستمرة في الهند الصينية •
(التحقيق المصور لـ « غاما »)



الموت المكس

الموت على المشيش



الموت والبكاء ...

الموت المتقل



... وما يتمدى البكاء •



على طريق كامبونج شام •

الإنسان صديق ... للميوان •

طفل بين الانقاض •

ETOILE
LUNDI 17 SEPT. EXCLUSIVITE
LANDO BUZZANCA
"THE VIKING WHO BECAME A BIGAMIST"
TERRY TORDAY
RAFFAELLA CARRA

مطلوب «عفو عام»
عن العالم العربي

بعد «العفو العام» الذي أصدره الملك حسين تحركت في ذاكرة الكثيرين قضايا الجرم السياسي في العالم العربي. فالرئيس الأسد تذكر جميع الآخرين وخاصة صلاح جديد ورفاقه. والعريس الفلسطينيون مع فارق أن الفلسطينيين عند

La Colombe
LUNDI 17 SEPTEMBRE EN EXCLUSIVITE
BLEESSE A JAMAIS PAR L'AMOUR D'UN HOMME.
ELLE AIDAIT A CICATRISER MAINTENANT LE COEUR DES AUTRES!
COLUMBIA PICTURES
A Carlo Ponti Production
WHITE SISTER
SOPHIA LOREN
ADRIANO CELENTANO
Directed by Alberto Lattuada

متروبول
سينما
١٧ أيلول

قصة حب

بيت من زمال
قصة
بالألوان الطبيعية
بليلة: سرفيناز * والريه ليد، علي كمال
بالإشتراك مع: مريم فخر الدين، أحمد زاهر، صلاح منصور وسناو جميل
مدير التصوير: عبد العزيز زكريا • إخراج: سمير صوف

بيبيروس - سارولا - أورلي
القيام الحائز على جائزة الاتحاد العالمي
١٧ أيلول في مهرجان السينما (بيت مريم)

العصفور
بالألوان الطبيعية
بليلة: سيف الدين
حبيبة
صلاح قابيل
حسنه توفيق
مريم فخر الدين
عماد الميحي
الترتيب: شركة سينما فيلم

الجنود
سينما
١٧ أيلول

انتقام المرسى السيفاني بنيام الكلاويك الكبير
الملاحم الناري
الفيلم الذي يجمع أقوى أبطال الكلاويك
مع فنون يديا

الانتقال إلى رحمته تعالى المأسوف عليها
ميتري
زوجة أدولف خنا فيليب
يحتفل بالصلوة على نفسها في
الإسكندرون، تركيا
تقبل التعازي يومي الأربعاء ١٩
والخميس ٢٠ أيلول في بيروت،
بئر حسن، بناية بيم، قبالة
السفارة الصينية.
الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة
اشعار خاص.

الانتقال إلى رحمته تعالى المأسوف عليها
جوليا طقوس بوزاري
ارملة الدكتور جورج بوزاري
ويحتفل بالصلوة عن نفسها
الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الأحد
١٧ أيلول في كنيسة سيدة الوردية
العراقية في غادير • جويلية
تقبل التعازي في منزل الفقيدة
في جويلية - غادير يومي الاثنين
والثلاثاء ١٨ و ١٩ أيلول
الرجاء ابداء الاكابر بالتبرع
للكنيسة العراقية ولجمعية مار
ملصور.

الانتقال إلى رحمته تعالى المأسوف عليها
الدكتور جان قيسر حايك
هشيق الفرد حايك وايفون حايك
نجار ورمي حايك مخرج وكارمن
حايك وصهر فيليب بولس
يحتفل بالصلوة عن نفسه الساعة
الخامسة بعد ظهر اليوم الأحد في
كنيسة القديسين جاورجيوس في
بشزين •
تقبل التعازي في منزل الفقيد في
بشزين يومي الاثنين والثلاثاء ١٧
و ١٨ أيلول وفي منزل شقيقه الفرد
و ٢٠ منه •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا
خاصا •

شكر على تعزية
آل سركيس الحاج بطرس
يشكرون جميع الذين اسهم بوقفة
فقدتهم المرحوم
جرجي شكر سركيس
الحاج بطرس
سواء بحضورهم شخصيا او
بارسال الاكابر والبرقيات والتبرعات
راجين الله تعالى لا يصيبهم مكروه.

تكري أربعين
لناسية مرور أربعين يوما على
وفاة المرحومة
جوليا نجم عازار
زوجة المرحوم ميخائيل سبع حبيب
يقام قداس وجناز لراحة نفسها
اليوم الأحد ١٧ أيلول الساعة
الخامسة صباحا في كنيسة السيدة
الياس بطينا - المصيطبة •
عائلة الفقيدة تدعو الأهل والأصدقاء
الى مشاركتها في الصلاة راجية
اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

تكري أربعين
لناسية مرور أربعين يوما على
وفاة المرحومة
أيون جرجي الحجار
يقام اليوم الأحد ١٧ أيلول الساعة
الخامسة صباحا في كنيسة السيدة
فسي جزين • قداس وجناز لراحة
نفسها •
الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة
اشعار خاص •

تكري أربعين
لناسية مرور أربعين يوما على
وفاة المرحوم
جبران سليم الخوري
مقوض الشرطة المتقاعد
يقام الساعة العاشرة من صباح
اليوم الأحد ١٧ أيلول قداس وجناز
لراحة نفسه في كنيسة القديسين
الطوبىوس للروم الارثوذكس في
معلقة زحلة •
ارملة الفقيد وعموم افراد عائلتي
فلقلي وشعوري والنسابة يدعون
الأهل والأصدقاء الى مشاركتهم في
الصلاة •

شكر على تعزية
آل الدواب والبطل والنسابة
يشكرون كل من أساهم في وفاة
فقدتهم المرحوم
توفيق حسن الدواب
سواء بحضورهم شخصيا او
بارسال البرقيات والاكابر راجين
المولى لا يقبضهم بعزيز •

Bientôt au
commodore
BRUNO PRADAL
EVA SWANN
LA SAIGNEE
(Manhunt for Murder)
un film de CLAUDE MOUTON

الجنود
سينما
١٧ أيلول

انتقام المرسى السيفاني بنيام الكلاويك الكبير
الملاحم الناري
الفيلم الذي يجمع أقوى أبطال الكلاويك
مع فنون يديا

فينا: بدأ مؤتمر «أوبيك» للبحث في زيادة أسعار النفط

فيينا - ١٥ أيلول - رويتر - واع - بدأ اليوم وزراء الدول الرئيسية المصدرة للنفط في العالم اجتماعات في فيينا للبحث في زيادة أسعار النفط. وقال مسؤولون في منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبيك» انه يجري اعداد مشروع مالي مفصل لتأجيل المطالبة «بإيرادات أكبر كثيرا» • ووصف الاجتماع الذي عقد في مقر «أوبيك» في فيينا بأنه مؤتمر وزاري استثنائي للدول الأعضاء الاحدى عشرة التي توفر في مساهمة ٨٠ في المئة من النفط الذي

انقجرت الأزمة بين سوريا وفتح

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - الثورة الفلسطينية • وان التعلق الذي يشهده اذاعة درعا ضد الملك حسين لم يكن الا من نوعه - وانها هي المسؤولة عنه لا مدير الاناعة او العاملون فيها • وكان رد السلطات السورية ان وجهت انكارا بانه ينتمي للسلطة السورية فان اذاعة درعا ستبقى، وقالت السلطات لفتح انها تريد فقط التحقيق مع عبد الرحمن ليعرف اسباب اذاعة التعلق يوم انعقاد قمة القاهرة بالذات • ويبدو ان الرئيس الأسد كان مستاءا من الاستياء من اذاعة هذا التعلق • وفي القاهرة مساء الخميس سلم احمد عبد الرحمن نفسه الى السلطات السورية برفقة وفد من صياح الجبهة بحت اذاعة درعا • وبعدها صباحا العاديه • لكن عند الساعة العاشرة عشرة • وحصلت في البرامج الظرفية • احاطت سيارات مسلحة بمبنى الاناعة • جرى اقتحام المبنى واعتقال جميع من فيه واغلق اذاعة • وبعد ذلك تم اطلاق القذيين وبقي قيد الاحتجاز مدير الاذاعة من بلاديين والكتاب فيها • وهم جميعا من فتح •

عراق في دمشق
واجرت قيادة فتح في دمشق اتصالات مع المسؤولين السوريين الفلسطينيين في اذاعة «صوت الثورة الفلسطينية» في درعا مستقل مغلق • الى اشعار اخر • وقد عرض احد قادة فتح في دمشق ان يسلم نفسه على اساس اطلاق المعتقلين لكن السلطات رفضت ذلك • ومساء الجمعة وصل السيد ياسر عرفات رئيس الجبهة الفلسطينية لمخيمه التحرير الفلسطينية وقائد حركة فتح التي دمشق من القاهرة • ولم يجتمع الى اي مسؤول سوري لكنه اجتمع الى قادة فتح الفلسطينيين في دمشق وبحث معهم العلاقات مع السلطات السورية في ضوء التحرير الاخير • ومساء أمس وصل عرفات الى بيروت وظل على اتصال مستمر بقيادة فتح في دمشق •

قرار في القبة
لماذا اتخذت السلطات السورية هذا القرار ؟ المعلومات التي تسربت من قيادة المقاومة تفيد ان قمة الملك حسين والرئيسين السادات والامد اتخذت قرارا سرياً يقضي بوقف الحملات الإعلامية التي توجه من مصر وسوريا او عن طريق الانذاعات الرسمية او عن طريق اذاعي المقاومة (ضد الارن • وتزيد معلومات اخرى تقول ان شعبة اردنية بارزة ابتعدت واساطع عربية في القاهرة خلال اللقاء الثلاثي ان اذاعي « الثورة الفلسطينية » في سوريا ومصر مستغلان • وقد سبق اتخاذ دمشق هذه

LE CONCORDE
Starting Monday September 17th
A gun in his sock, a fire iron in his belt, and no badge.
The story of Eddie.
The best ex-cop in the business.

STARCO
LUNDI 17 SEPTEMBRE
Un film d'amour mémorable
AVE MARIA
Coulange
avec SARITA MONTIEL
TERENCE HILL

الجنود
سينما
١٧ أيلول

انتقام المرسى السيفاني بنيام الكلاويك الكبير
الملاحم الناري
الفيلم الذي يجمع أقوى أبطال الكلاويك
مع فنون يديا

رسالة سورية الى قائد هاجيم بلغه تفاصيل الاعتداء الاسرائيلي

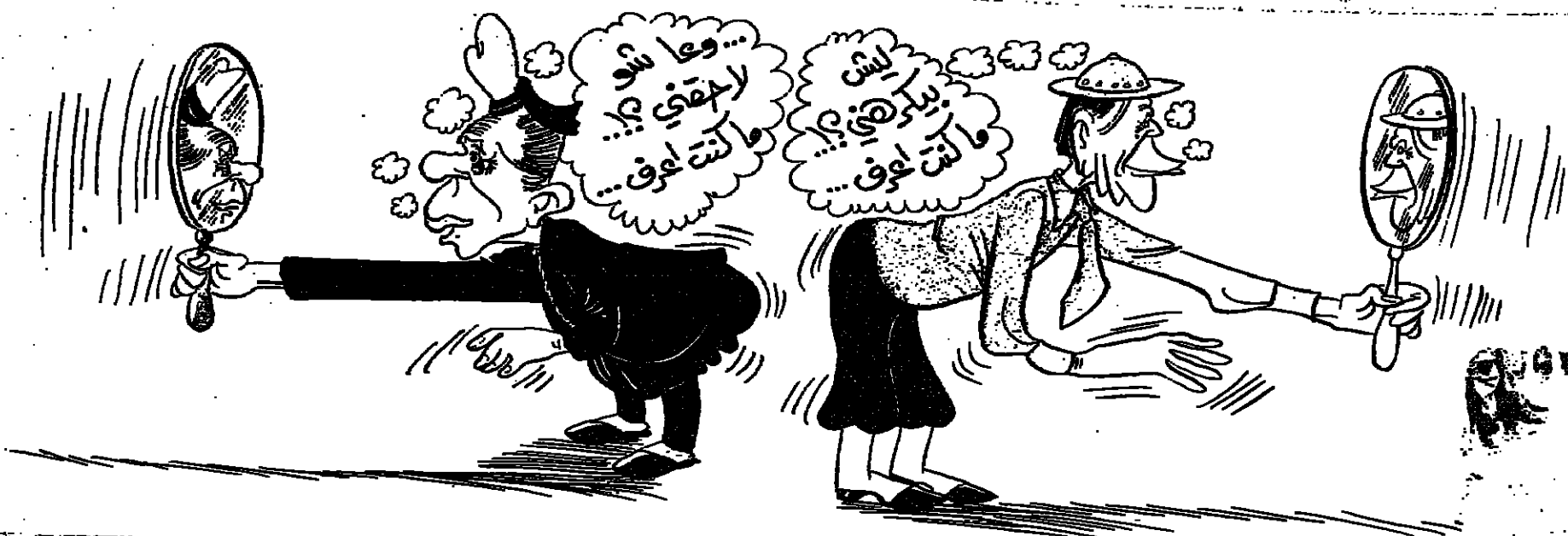
دمج المتحدة - ١٥ أيلول - وصرف: ز - أشرا - وجه السيد هاجيم لاني مندوب سوريا الدائم لدى المتحدة رسالة الى الأمين العام ثمة السدوية الدكتور كورت مام يندد فيها بغرق الطائرات اإكلية المجال الجوي السوري القديم • يطلب المندوب السوري عقد جلسة الأمن لكنه تلقى على ن التمام ان يأخذ علما بهذا • جاء الاسرائيلي • في الكويت اشاد الشيخ سعد الله السالم بخارجية السودان ام بالليانية وزير الداخلية الكويتي « بسمالة لمصور ع السوريين وشجعانهم في عة الاعتداء الجوي الاسرائيلي وقع يوم الخميس • الدكتور ير خالد وزير خارجية السودان ا لصوتوقواتها فيوجه العدوان يولي الاخير • في تل أبيب حذر الجنرال د اليعازر رئيس الركان

للمرة الاولى
تتمتع المنشور في الصفحة ١ - وشباط • بعدما وقعت كاتعيفة بين الطلاب والطرفه واراء القاهرة • ن السوريين انور السادات أعلن ان تموز عن مجموعة من طلاب الاسكندرية • الذين وجهت تهم مماثلة • في مقابل م بالولاء • من ان تحمل هذه المجموعة بمكة أمن الدولة • ستوجه تأديبية حصرية • بناء على السادات • المقرر ان تستأنف الدراسة بجامعات المصرية في ٢ تشرين د انتهاء العطلة الصيفية •

PICCADILLY
LUNDI 17 SEPT.
JACQUELINE BISSET
VALENTINA CORTESE
ALEXANDRA STEWART
JEAN-PIERRE AUMON
JEAN-PIERRE LEAUD
FRANÇOIS TRUFFAUT
LA NUIT AMERICAINE
UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT
PANAVISION • TECHNICOLOR

وكسي
الاستين ١٧ ايلول بافسيون
فتاح الموسم السينمائي الجديد
سيف الدين كرماني
تتمتع
عشيقتي زوجتي
الي

THE STEPMOTHER
مات شيرر لامرأة لا تعرف للعاسي
مرأة متحبة لا تعرف للعاسي
مر باروا الحنية العاشق
عالمين • « مافونيل »
مترجم • مترجم روكيوس لوزيلا الأعلام • سيفار روكيوس • بيروت



اهالي الفستوح يفلتون "حدودهم" لمنع جرّ مياهم الى كسروان

كتب مي صاهر -
أقدم اهالي منطقة فتوح -
كسروان على قطع كل الطرق المؤدية
الى قرى الفتوح بوضع اطارات
الكاشوك واضرار النار فيها
وسدوا بالمجار الكبيرة منها لدخول
الى المنطقة والفروج منها
وتجمع اكثر من الف شخص من اهالي
جر مياها افقا الى كسروان تحت



في الفيند يسدون الطريق

مسلمون يحتجزون محاميا ويحررونه من الدفاع عن أحد السجناء ثم يطلقونه بعد ٦ ساعات

قبل ظهر أمس ركب المحامي يوسف جرماتوس سيارته من أمام مبنى المحكمة العسكرية وفي رفقته ايغورب توفيق الماشق والسيد محمد القويطي. وفي نقطة قريبة من «البحار» ٩ مسلمين كانوا في سيارة لاحظوا أنها تتبعهم وسألوه عن هويتهم فقاموا باعتقاله في منطقة الفاكهاني حيث احتجز مع رفيقه ست ساعات تعرض خلالها للتعذيب والتهديد.

وعلى المسلمين - الذين ادعوا أنهم من مكتبهم فتح - من احمالي جرماتوس معزومات عن السجناء على أنه الذي اوكّل اليه الدفاع عنه في قضية لا تزال قيد التحقيق أمام المحقق العسكري السيد الياس عساف. ولا رفض اعطاهم هذه المعلومات مهددة بالقتل مع رفيقه وشهروا في وجهه اسلحتهم بعدما جردوه من الأوراق التي يحملها. ونقل عن المسلمين قولهم ان السجناء على أنه لا بد من دفعه عن أحد. وادعوا ان في يديهم قتل فورا طلاقه. وبعد ست ساعات من الاحتجاز ترك المحامي ورفيقاه ومفرهم. المسلمين من حلبة نشر ما حدث لهم. وقد ابرق جرماتوس الى رئيس الدفاع الوطني وقائد الجيش والامني لتمام التحقيق وتوقيب المحامين مستكبرا للحادثة مطالبا الدولة بـ « ثبات وجودها ».

بعيدات : ازاحة الستار عن تمثال الكونر لحدود

وفي محاولة لتطبيق البرية أعلن وزير الخارجية والامني والكهربائية بالوكالة السيد جوزف شاذر ان الوزارة تفتتح مشروع جبر كمية ستة آلاف متر مكعب بوعيا من المياه الخاصة في افقا فأتت بها حاجيات منطقة فتح - كسروان المقرة بـ ١٧٠٠ متر مكعب يوميا. وأضاف ان الوزارة انشأت خضيب حجر وشبكات التوزيع في قرى فتح - كسروان وشبكت للتوزيع في افقا شاذر وشرحت للتوزيع افقا شاذر انشأت خزان سعة خمسة آلاف متر مكعب في عين جوبا. وقد لزم الاحتفال وتلقى قيد التحقيق في نيوان الحامية للشرع في التنفيذ. وأضاف ان الوزارة قامت بتنفيذ خط لبرق من الفاضل من حاجات الفتح ويذهب الى هنا : وذلك لتأمين حاجات منطقة كسروان الوسطى الممتدة : علما بان الخط المذكور لن يستوعب الـ ٤٥٠٠ متر مكعب يوميا من أصل الستة آلاف متر مكعب : في اتي حاجات الفستوح في الوقت الحاضر وفي المستقبل.

ونكر الاهالي ان المشروع الذي تحدث عنه الوزير شاذر « هو مشروع جبري ولا وجود له بذكره المسؤولون كلسا طالب الاهالي بحقوقهم في المياه » وهدد الاهالي باعادة قطع الطريق كلما فكر المسؤولون بجرماتهم المياه.

أبلغ السيد ريشار فاضل « انتحاره » امس أنه بينما كان في سيارة متجهة الى المطار عتصم اتيه شاحنة سيارة مرسيدس تقف توازنها في منطقة وتضطرب بالسيارة الصغرى قرب جبرالدا. وعندما تحول رأى سائق المرسيدس حمدي وإلى جانبه شخص آخر فاقد وعيد. وأخذ السائق يستغيث.

ويقول السيد فاضل انه اتصل بالرقم ١٨ طلب نجدة فجهزوا الى وزارة الصحة التي حوله الى رقم ١٨ الذي قال له : لا سيارة احرق علما : كان عندنا واحدة ارسلناها الى جوند : جبرالدا الجرحى بنفسكم وألقوهم ».

وكان كل رقم تلفسون من هذه الأرقام يأخر يضع دقائق قبل ان يجيب. وكان الرامح نموذج الملك الميسوري الذي يحترم مبادئ الديمقراطية واللمبة البركانية.

حراسة قوة من الجيش. وكان بين المجتمعين رؤساء البلديات واختارون ووجهاء المنطقة. ولاية الجمعة - السبت تمسك الاهالي قسائل المياه المؤدية الى كسروان باصابع اليدييات وعضوا القسائل الممتدة لوصول الفتوح بكسروان الوسطى. وصباح السبت حضرت قوة من الجيش برفقة مهندسي مصلحة المياه وعملوا ففوجوا بالظاهرة وبلفات تقول : « كل الفتوح يد واحدة » و « هيا بنا حياتنا » و « اولنا ومنا دفاعا عن عاكسا » و « أبناء الفتوح لبنانيين » و « لن نموت ليحرب غيبرا ».

وأقام الاهالي حلقات رقص وغناء. وانسحب المهندسون والعمال بينما اصرت قوة الجيش على دخول الفيند بين احياء اواخر ذلك ووعدت بالاصحاب فور دخول ابلههم ورفض الاهالي وجعلوا من اجسادهم حاجزا. وخافوا اذا دخل الجيش ان يجري احضار العمال والمهندسين ويحولوا احياء بالقتل.

ووصل الى البلدة قائمقام كسروان السيد خليل اسعد وهدد محاولات اقتداء الاهالي بالسماح بتجيش بدخول البلدة سلميا على ان يذهب بعد أقل من ربع ساعة.

وعند الساعة الرابعة بعد الظهر رغب الاهالي وسعدوا لتجيش بدخول البلدة. وكانت القوة تقف صامتين وسيارتي جيب دفعت. فذهب ونفذ فحس فائق الصحة منها.

وهذه هي المرة الرابعة التي تتظاهر فيها قرى الفتوح هذه السنة لمنع تحويل مياه افقا الى كسروان. كما وهي المرة الاولى التي يتدخل فيها الجيش.

مشروع حقيقي ام وهمي ؟ وفي محاولة لتطبيق البرية أعلن وزير الخارجية والامني والكهربائية بالوكالة السيد جوزف شاذر ان الوزارة تفتتح مشروع جبر كمية ستة آلاف متر مكعب بوعيا من المياه الخاصة في افقا فأتت بها حاجيات منطقة فتح - كسروان المقرة بـ ١٧٠٠ متر مكعب يوميا. وأضاف ان الوزارة انشأت خضيب حجر وشبكات التوزيع في قرى فتح - كسروان وشبكت للتوزيع في افقا شاذر وشرحت للتوزيع افقا شاذر انشأت خزان سعة خمسة آلاف متر مكعب في عين جوبا. وقد لزم الاحتفال وتلقى قيد التحقيق في نيوان الحامية للشرع في التنفيذ. وأضاف ان الوزارة قامت بتنفيذ خط لبرق من الفاضل من حاجات الفتح ويذهب الى هنا : وذلك لتأمين حاجات منطقة كسروان الوسطى الممتدة : علما بان الخط المذكور لن يستوعب الـ ٤٥٠٠ متر مكعب يوميا من أصل الستة آلاف متر مكعب : في اتي حاجات الفستوح في الوقت الحاضر وفي المستقبل.

ونكر الاهالي ان المشروع الذي تحدث عنه الوزير شاذر « هو مشروع جبري ولا وجود له بذكره المسؤولون كلسا طالب الاهالي بحقوقهم في المياه » وهدد الاهالي باعادة قطع الطريق كلما فكر المسؤولون بجرماتهم المياه.

أبلغ السيد ريشار فاضل « انتحاره » امس أنه بينما كان في سيارة متجهة الى المطار عتصم اتيه شاحنة سيارة مرسيدس تقف توازنها في منطقة وتضطرب بالسيارة الصغرى قرب جبرالدا. وعندما تحول رأى سائق المرسيدس حمدي وإلى جانبه شخص آخر فاقد وعيد. وأخذ السائق يستغيث.

ويقول السيد فاضل انه اتصل بالرقم ١٨ طلب نجدة فجهزوا الى وزارة الصحة التي حوله الى رقم ١٨ الذي قال له : لا سيارة احرق علما : كان عندنا واحدة ارسلناها الى جوند : جبرالدا الجرحى بنفسكم وألقوهم ».

وكان كل رقم تلفسون من هذه الأرقام يأخر يضع دقائق قبل ان يجيب. وكان الرامح نموذج الملك الميسوري الذي يحترم مبادئ الديمقراطية واللمبة البركانية.

البيدي واحد من

تحتة المنشور في الصفحة (١)
ولعل هذا القرار الرئاسي الاخير الذي أصدره البيدي كان أكثر قرارا اند ثورية وضارة لاهم لم يجد أمام احقاد الابرياليين والجنشين سون التضحية الكبرى سبيل لعدم استقرارهم. وهكذا كان وهكذا سوف يكون.

لا ان الذين ظهروا اضرس من الطغمة العسكرية هي قيادات الحزب الديموقراطي « المسيحي » المعارض لرئيس البيدي التي ألحقت بنفسها عارا تاريخيا من حيث ايدت الانقلاب العسكري الذي « وعد » بعونة الحياة الدستورية. وهكذا بدت كاتما تتنقل الفتنة الاجتماعية بينة الاستبداد الرخيص من مفاهم موعودة. وهكذا ظهر ان حرص هذه القيادات على مصالح الاستغلال الرأسمالي والبربري أشد بكثير من حرصها على الحياة الديموقراطية. لقد غابت هذه الديموقراطية الماثقة نتائج التحول الاجتماعي اكثر من انسحاق الديموقراطية فبشرت الانقلاب لهما مثل غيرها من النهجوات بدلا الماثقة والمستغلة بحق الشعوب تعودت استبداد الديموقراطية بدلا من عمارتها وتوسيع رقعتها.

ونحن في العالم الثالث وفي القطر العربي علة - الذين عانوا الايام من الانقلابات التي طرحت نفسها ثورات ومن الثورات المجرورة التي قذعت الحريات بغية تحقيق « المساواة » : نحن في العالم الثالث مستعمرين بروابط القرية مع التثبيتي لئلا وجدنا واعتقدنا ان تجربة البيدي الفذة كانت توفر لنا الكثير من عفاء الاقتاع وتختصر لنا الكثير من طريق النضال الموعرة.

اما الآن فكيف يمكن البصار ان يتجاسر على القول لتجاسير المسمومة ان الليبرالية : وان بدت مفرقة او متعاطفة في تحقيق الصواب وانجاز التحولات المطلوبة : فان وجودها يبقى شاذة لممارسة الحريات الديموقراطية التي من دونها تتلاشى الساندية الاشتراكية ولا يبقى منها الا الجاف من التقدم والايالة من المساواة والحيوية من القيادة والفرع من الحكم.

من جهة أخرى ماذا يقول البصار لنفسه كونه في الإطار الديموقراطي مطالباً ان يحارس الحكم لا أن يستولي على السلطة وبالتالي ان يجعل من انجازاته فريسة الترميز الارهابي وتجار كما حصل في التثبيتي كل من اشتراك البصار والديموقراطية.

وكيف يواجه الديموقراطيون الاقصاد - للتفريق بينهم وبين الديموقراطيين الشكليات - أنفسهم عندما يكتشفون الحدود الضيقة والاتفاق الاضيق للشكليات الديموقراطية البرجوازية. وكيف ثلثا الاخير تالي وسائل القمع والترويض عندما تتعرض ركائز الاستغلال الرأسمالي لاحتلالات المشاركة الجماهيرية ؟ هل يتقدم هؤلاء الديموقراطيون بالبصار حرصا على الديموقراطية ام يخافون امام سطوة الامبريالية ولايتسامح المستغلين ؟ وحتى على صعيد الوطنية البيديية كان جديرا بالتثبيتي ان تحرس على البيدي بعد اكتشاف مدى غشوع المخابرات الاميركية مع « امبراطورية » شركة التفوق والتفوق الدولية (الاميركية) في محاولة رشوة التثبيتي للبيدي دون وصول البيدي الى الرئاسة. تكفي هذه الامانة لايسط الماشع الوطنية لتهدان المعارضة بشارية الرئيس البيدي. ففي حياة الامم امثلة يفشل فيها حتى الموازين المتفرقة حياة التثبيتي لئلا عني هذا حفظ الكرامة لوطنة : على البيدي مع اللل.

وهكذا اليوم - وبعد اسبوع البيدي الذي تساقط فيه الشهداء - من عمال وفلاحين وفنانين وشرعاء وجند - تتراحم الصور والصور تتعزنا في الاعمال بعدما كانت الدرامية الرخيصة واللامبالاة بالقيم تجعلنا في حالة من الركود المريب والاسترخاء في السفسطة.

فلما من اهل مسؤولياته وجبن أمام جيروت السلطة. ولما من جيل من البصار شعارا اكثر مما هو معارسة. ولما من اعتبر البصار فرصة للزبادة والمراقة العنيفة فاركب المنهج الديموقراطي للبصار وجعله مضطرا لمواجهة على جبهتين : وما اصعب مواجهة من تصحروهم من صلب كيانك ! هؤلاء قالوا ان انفسهم « يسار جديد » ولم يدركوا ان التزمج يحول دون التجمد. وكان من نتائج هذا التشنج ان فقد البصار بعض قنالياته الفتية التي قسقت الشلية على الجودي.

وما من اكتفى بالديموقراطية هيكل شكلها تجارس فيه اللبنة السياسية حرتة ومعارسة... وهكذا اعتبرنا الالتزام الصفاقي ضريبة اكبر من طاقاتها فقاوموا الالتزام واعلم في المناورة. وهكذا استغلت الجماهير المسمومة عن الشكليات الديموقراطية لئلا اعتبرتها تمسقا بورجوازيا للرفاهين وليست سيول للتكلمين.

لجنة الجمعية العمومية للجمعية المتحدة
وكان نفاع يرد على سؤال حول ما اذا كان يتوقع حل لآزمة الشرق الاوسط واذا كان متفائلا بتفاسح تحرك وزير الخارجية الاميركي المعين الدكتور هنري كيسينجر من جهة وجولة الدكتور فالدمايم الامين العام للجمعية من جهة اخرى.

وقد اقتصر نشاط نفاع امس على ان يطلع على تقرير من الاجتماع « مؤسسة التحقق من الاستثمار »

طبع من عدد « البحار »
الذي صدر يوم السبت
١٥ ايلول ١٩٧٢
٧٥١٤٩ نسخة

آخر يوم
كل مساء
٨٣٠
من الساعة
٢٣٥٩٧٤
٢٣٥٩٧٤

مفاجأة...
تدبير يوم واحد واخيرا
آخر حفلات
نابوليون وافروت نانيه
في الساعة التاسعة
الاحد ١٦ ايلول
آخر حفلة في البترون وعلى مسرح
للألبا (البشريين)
تباع التذاكر في مكتبة كلاب جيبيل -
وكشك ساحة البترون. التلغون ٦٤٠٤٣٨

بيان من شركة سابا وشركاهم
نشر بيان في بعض الصحف باسم السيد شجلي جدد يشير الى امور تتعلق بشركة سابا وشركاهم : ومنها اني التباس ترى الشركة نفسها مضطرة الى بيان الحقائق الآتية :
اولا : ان بيان السيد شجلي جدد عار عن الصحة سواء في الواقع او في القانون.
ثانيا : ان شركة سابا وشركاهم تؤكد ان السيد شجلي جدد لم يعد مسؤولا اعتبارا من ١٩٧٢/٩/١ عن اعمالها في منطقة الخليج العربي الجنوبي وعن مكاتبها في دول البحرين والامارات العربية المتحدة وقطر ومنطقة عتبان وذلك بموجب قرار صادر عن مؤتمر الشركاء وهو السلطة العليا في الشركة. وتنفيذا لهذا القرار ألغيت الوكالة العامة الممنوحة الى السيد شجلي جدد في شأن ادارة مكاتب الشركة في تلك المنطقة كما ان الشريكين السيدين جورج غالي وجوزف صير قاما بزيارة المنطقة المذكورة واتخذوا الاجراءات اللازمة في هذا الخصوص.
ثالثا : ان طلب السيد جدد تصفية موقفه المديعي بها لا يؤثر في استمرار الشركة في اعمالها بادارة باقي الشركاء لدى اعتزال احدهم عن باحكام المادة ٢٤ من عقد الشركة والفقرة الأخيرة من المادة ٦٥ من قانون التجارة اللبناني وغيرها من النصوص الملزمة للطرفين. لذلك تؤكد الشركة انها مستمرة في اداء رسالتها في خدمة عملائها والاقتصاد العربي والتي باشرت منذ ٢٧ سنة كما تحتفظ بعقدها في اتفاق كل الاجراءات القانونية لصيانة حقوقها من اي نوع كانت ولتحصيل السيد جدد المسؤولية الناتجة عن تصرفاته المخالفة.
فؤاد صالح سببا
الشريك المدير العام

معالجة في مدينة البارد العسكري التكتيكية
٢٣٢٢٢٩٠
٢٣٢٢٢٩٠

الليسيه زحله
للبنين والبنات (التلفون ٨٧٧٨)
الليسيه زحله تواصل الطلقة الضمعة مع بلاتما الجديد وصوفلها الآتية :
١ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٢ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٣ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٤ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٥ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٦ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٧ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٨ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٩ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
١٠ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
١١ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
١٢ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
١٣ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
١٤ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
١٥ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
١٦ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
١٧ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
١٨ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
١٩ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٢٠ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٢١ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٢٢ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٢٣ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٢٤ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٢٥ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٢٦ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٢٧ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٢٨ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات
٢٩ - روضة اطفال وكل الصفوف الابتدائية
٣٠ - كل الصفوف المتوسطة والثانوية وما فيها الفلسفة والرياضيات

الشاوية الانجيلية في زحله
روضة - ابتدائي - تكميلي - ثانوي -
داخلة وخارجية للبنين والبنات
١ - التسجيل لجميع الطلاب يوم الاثنين ١٧ ايلول ١٩٧٢ قبل اوقات الدوام من الساعة ٨ الى ١١ صباحا يوميا ما عدا السبت والاحد
٢ - امتحانات الدخول للطلاب الجدد في ١ و ٢ تشرين الاول ١٩٧٢
٣ - ان نجاح المدرسة في صف الفلسفة الذي يراوح بين ١٠ و ٢٠
لستين عدة جعل الادارة تقرر اضافة صفين الى البكالوريا الفلسفية
الثاني : الاول للرياضيات والثاني للعلوم المختبرية وذلك خصا للطلاب اقتصاديا وعلميا
اساتذة اختصاصيون جدد وقدامى
٤ - تسير المروس قانونيا يوم الاثنين ٨ تشرين الاول ١٩٧٢
المرامجة وقت الدوام - تلفونيا ٨٧٢٤٦٢

انظروا هذا المس
مفاجأة
براتييك سوار
على ارقية ٧ و ١١ - الساعة ٣٠